

BUJINKAN DōJō 武神館道場 * SHINDEN KIHON GATA 神伝基本型 * TENCHIJIN RYAKU NO MAKI 天地人略の巻

TEN RYAKU NO MAKI

天略の巻 (PRINCIPY NEBES)



UKEMI GATA TAIHENJUTSU 受身型大変術

KŪHEN NO KATA 空変の型

TAIHEN UKEMI GATA 体変受身型

(1) MAE-GAERI 前返り

- ❖ ZENPŌ KAITEN 前方廻転
- ❖ RYŌTE WO TSUITE ZENPŌ KAITEN 両手をついて前方廻転
- ❖ KATATE WO TSUITE ZENPŌ KAITEN SAYŪ 片手をついて前方廻転左右
- ❖ TE WO TSUKAWAZU ZENPŌ KAITEN 手をつかわず前方廻転
- ❖ HICHŌ KAITEN RYŌTE ZUKI 飛鳥前方両づき
- ❖ KŪTEN 空転
- ❖ ŌTEN 横転
- ❖ KAITEN 廻転
- ❖ SHIZEN 自然

(2) YOKO-GAESHI 横返

- ❖ SAYŪ KAITEN 左右廻転
- ❖ RYŌTE WO TSUITE SOKUHŌ KAITEN 両手をついて側方廻転
- ❖ KATATE WO TSUITE SOKUHŌ KAITEN 片手をついて側方廻転
- ❖ MUTE WO TSUITE SOKUHŌ KAITEN 無手をつかわず側方廻転
- ❖ HICHŌ KAITEN 飛鳥廻転
- ❖ KŪTEN 空転
- ❖ ŌTEN 横転
- ❖ KAITEN 廻転
- ❖ SHIZEN 自然

(3) USHIRO-GAESHI 後返し

- ❖ KOHŌ KAITEN 後方廻転
- ❖ RYŌTE TSUITE KAITEN 両手ついで廻転
- ❖ KATATE TSUITE KAITEN 片手ついで廻転
- ❖ TE WO TSUKAWAZU KAITEN 手をつかわず廻転
- ❖ HICHŌ KAITEN 飛鳥廻転
- ❖ KŪTEN 空転
- ❖ ŌTEN 横転
- ❖ KAITEN 廻転
- ❖ SHIZEN 自然

(4) ZENPŌ UKEMI 前方受身

- ❖ HIZA TACHI RYŌTE ZENPŌ UKEMI 膝立位両手前方受身
- ❖ KATATE ZENPŌ UKEMI 片手前方受身
- ❖ TACHI ZENPŌ UKEMI RYŌTE 立位前方受身両手
- ❖ UKEMI YORI TSUKI KERI 受け身より突き蹴り
- ❖ SHIZEN 自然

(5) RYŪSUI 流水

- ❖ SUIRYŪ 垂流 (スイリュウ)
- ❖ HIDARI YOKO RYŪSUI 左横流水
- ❖ MIGI YOKO RYŪSUI 右横流水
- ❖ TOMOE-GAESHI 巴返し
- ❖ KURUMA-GAESHI 車返し
- ❖ SHIZEN NO TE 自然の手

(6) SHIHŌ TENCHI TOBI 四方天地飛び

(7) SHŌTEN NO JUTSU 昇天の術

(8) HOKŌJUTSU 歩行術

- (A) SŌSHIN SŌSOKUHO 早心早速法
- (B) HYŌJŌ HOKŌ 氷上歩行
- (C) MUON NO HO 無音の法

(9) SHIZEN GYŌUN RYŪSUI 自然行雲流水

KENTAI ICHIJO WARE KEN TO NARU WO ERUBISHI

拳体一如我れ拳となるを得るべし

SHOSHIN NO KATA 初心之型

/ GOGYŌ NO KATA 五行の型

/ GOSHIN NO KATA 悟心の型

(1) CHI NO KATA 地の型

(2) SUI NO KATA 水の型

(3) KA NO KATA 火の型

(4) FŪ NO KATA 風の型

(5) KŪ NO KATA 空の型

KIHON HAPPŌ-GATA 基本ハ法型

(1) KOSSHI KIHON SANPŌ 骨指基本三法

- (A) MIGI ICHIMONJI NO KAMAE 右一文字の構え
- (B) MIGI HICHŌ NO KAMAE 右飛鳥の構え
- (C) MIGI JUMONJI 右十文字

(2) TORITE KIHON-GATA GO-HŌ 捕手基本型五法

- (A) SONO ICHI その一
- (B) SONO NI その二
- (C) SONO SAN その三
- (D) SONO YON その四
- (E) SONO GO その五

KU KAMAE 九構

(1) FUDŌZA 不動坐

(2) SHIZEN NO KAMAE 自然の構

(3) HIRA ICHIMONJI NO KAMAE 平一文字の構

(4) ICHIMONJI NO KAMAE 一文字の構

(5) DOKO NO KAMAE 怒虎の構

(6) HICHŌ NO KAMAE 飛鳥の構

(7) HOKO NO KAMAE 抱圍の構

(8) KOSEI NO KAMAE 攻勢の構

(9) JŪMONJI NO KAMAE 十文字の構

TAIHENJUTSU MUTŌDORI-GATA 体変術無刀捕型

(1) HIRA NO KAMAE 平の構

(2) ICHIMONJI NO KAMAE 一文字の構

(3) JŪMONJI 十文字

HŌKEN JŪROPPŌ 宝拳十六法

KEN 拳

(1) KIKAKU KEN 鬼角拳

(2) SHUKI KEN 手起拳

(3) FUDŌ KEN 不動拳

(4) KITEN KEN 起転拳

(5) SHISHIN KEN 指針拳

(6) SHITAN KEN 指端拳

(7) SHAKO KEN 蝦蛄拳

(8) SHITŌ KEN 指刀拳

(9) SHIKAN KEN 指環拳

(10) KOPPŌ KEN 骨法拳

(11) HAPPA KEN 八葉拳

(12) SOKUYAKU KEN 足躍拳

(13) SOKKI KEN 足起拳

(14) SOKUGYAKU KEN 足逆拳

(15) TAI KEN 体拳

(16) SHIZEN KEN 自然拳

KI KEN 気拳 / SHIN KEN 心拳



SHIZEN KEN

SHITŌ KEN

(SAN)SHITAN KEN

KOPPŌ KEN

SHAKO KEN

HAPPA KEN

FUDŌ KEN

KITEN KEN

SHISHIN KEN

SOKKI KEN

SOKUGYAKU KEN

SHIKAN KEN

TAI KEN

SOKUYAKU KEN

SHUKI KEN

KIKAKU KEN

CHI RYAKU NO MAKI

地略の巻

(PRINCIPY ZEMĚ)



TORITE KIHONDORI NO KATA 捕手起本捕りの型

(1) MIGITE OMOTE GYAKU-DORI 右手表逆捕

(2) MIGITE URA GYAKU-DORI 右手裏逆捕

(3) SUWARI-GATA 坐り型

- ❖ ICHI GEKI 一激
- ❖ OSAE KOMI 抑込

HAPPŌ-GERI HENKA NO KOTO ハ法蹴り変化の事

SUKUI-GERI すくい蹴り

HITŌ 飛倒

KAPPI 括飛

KONPI 捆飛

JŪMONJI 十文字

KERI SUKUI 蹴りすくい

ASHI-DOME 足止め

GYAKU WAZA 逆技

(1) TAKE ORI — OMOTE, URA 竹折・表裏

(2) OMOTE GYAKU 表逆

(3) URA GYAKU 裏逆

(4) HON GYAKU 本逆

(5) OMOTE ONI KUDAKI 表鬼砕

(6) URA ONI KUDAKI 裏鬼砕

(7) MUSA-DORI 武者捕

(8) MUSŌ-DORI 武双捕

(9) Ō GYAKU 大逆

HAJUTSU KYŪHŌ 破術九法

(1) TE HODOKI 手解き

- ❖ MIGITE HODOKI KATATE 右手解き片手
- ❖ HIDARITE HODOKI KATATE 左手解き片手
- ❖ RYŌTE HODOKI 両手解き

(2) TAI HODOKI 体解き

(3) OYA-GOROSHI 親殺し

(4) KO-GOROSHI 子殺し

(5) KOSHI KUDAKI 腰砕き

(6) HAPPŌ-GERI ハ方蹴り

(7) KERI KUDAKI 蹴り砕き

(8) KERI KUDAKI 蹴り砕き

(9) KEN KUDAKI 拳砕き

- ❖ HENKA KUDAKI 変化砕き

NAGE-GATA 投げ型

(1) GANSEKI NAGE 巖石投

(2) HARAI GOSHI 掃腰

(3) GYAKU NAGE 逆投げ

(4) TAKI OTOSHI 瀧落とし

(5) ŌSOTO NAGE 大外投げ

(6) UCHIMATA UCHIGAKE 内股内掛け

(7) HANE-GOSHI NAGE 跳ね腰投

(8) ITAMI NAGE 痛投げ

(9) RYŪSUI IKI 流水行き

- (A) TOMOE NAGE 巴投げ
- (B) TACHI NAGARE 立流
- (C) YOKO NAGARE 横流
- (D) TE MAKURA 手枕
- (E) KURUMA NAGE 車投げ

SHIME WAZA GO-GATA 締め技五型

(1) HON JIME 本締め

(2) GYAKU JIME 逆締め

(3) ITAMI JIME 痛締め

(4) SANKAKU JIME 三角締め

(5) DŌ JIME 胴締め

JIN RYAKU NO MAKI

人略の巻

(PRINCIPY ČLOVĚKA)



ICHI GEKI 一激

OSAE KOMI 抑込

UDE ORI 腕折

KANE SHIBARI 金縛り

TENGU-DORI 天狗捕

KETSU MIYAKU 締脈

TAI JIME 体締め

JIGOKU OTOSHI 地獄落とし

KERI NI TAISHITE 蹴りに対して

- ❖ KOTŌ 虚倒
- ❖ HUKO (1) 伏虎 (一)
- ❖ HUKO (2) 伏虎 (二)

NAGE-GAESHI 投げ返し

❖ ŌKYO 押虚

❖ ZU-DORI 頭捕

❖ FUKAN 不語

KŌYOKU 抗抒

HŌTEKI 放擲

ATE NAGE 当投げ

SETTŌ 折倒

HISAKU 飛摔

HITŌ 飛倒

SEI ON 生音

YUME MAKURA 夢枕

RYŌTE-GAKE 両手掛

FUDŌ 不動

GOKURAKU OTOSHI 極楽落

TEI KEN 蹄拳

SETSU YAKU 雪躍

MUSAN 霧散

GEKKAN 月刊

KATA MAKI 片巻

KŌKI 叩鬼

UGARI 鶉刈

SHIZEN 自然

HAIBU YORI 背部より

❖ YUBI KUDAKI 指砕

❖ SAKKETSU 殺締

❖ KIN KUDAKI 金砕

UN JAKU 雲雀

KE TAOSHI 気倒

SHIHŌ-DORI 四方捕

MOGURI-DORI 潜捕

KOKŪ 虚空

RENYŌ 輦輿

SAKA NAGARE 逆流

KASA SAGI 烏昔鳥

KO 樺 NEBO HANETSURUBE

SOTŌ 抑倒

RAN SETSU 乱雪

MUTŌ-DORI KATA 無刀捕型

- ❖ KEN NAGASHI 拳流し



SOTŌ TONKŌ NO KATA 鼠逃遁甲の型

ZANTŌ TONKŌ NO KATA 竄逃遁甲の型

(1) KATA UDE TONSŌ KATA 片腕遁走型

(2) SAYŪ TONSŌ KATA 左右遁走型

(3) KUBISUGI TONSŌ KATA 首筋遁走型

(4) ATEKOMI TONSŌ KATA 当込遁走型

(5) KOTE UCHI TONSŌ KATA 小手打遁走型

(6) MIGI UCHI TONSŌ KATA 右打遁走型

(7) SAYŪ KUMOGAKURE NO KATA 左右雲隠之型

(8) KŌSEI KIRIGAKURE KATA 攻勢霧隠れ型

(9) HAPPŌ KIRIGAKURE KATA 八方霧隠れ型

